

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

Ünite 7

Davud Libya'nın başkenti Tripoli de arapca öğreniyor. Öğreniminin sonuna yaklaşıyor, ülkeyi terketmek üzere, bundan dolayı biraz alış veriş yapmak istiyor. Meşhur bir ucuzluk mağazasına nasıl gidileceğini öğrenmek istiyor.

داود: مَرَحَبًا يَا أَخ.

الرَّجُلُ: مَرَحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا.

داود: مَنْ فَضْلِكَ أَيْنَ شَارِعُ (التَّحْرِيرِ)؟

الرَّجُلُ: هَلْ أَنْتَ أَجْنَبِيٌّ؟ هَلْ تَعْرِفُ الْمَدِينَةَ؟

داود: نَعَمْ أَنَا أَجْنَبِيٌّ وَلَا أَعْرِفُ الْمَدِينَةَ جَيِّدًا.

الرَّجُلُ: شَارِعُ التَّحْرِيرِ لَيْسَ بَعِيدًا مِنْ هُنَا.

داود: كَيْفَ أَصِلُ هُنَاكَ؟

الرَّجُلُ: طَيِّبٌ. أَنْتَ الْآنَ فِي شَارِعِ سُورِيَا.

داود: طَيِّبٌ. أَنَا الْآنَ فِي شَارِعِ سُورِيَا.

الرَّجُلُ: شَارِعُ التَّحْرِيرِ قَرِيبٌ جِدًّا.

داود: أَيْنَ هُوَ؟

الرَّجُلُ: إِذْهَبْ إِلَى آخِرِ الشَّارِعِ وَخُذْ يَمِينَكَ.

داود: وَبَعْدَ ذَلِكَ؟

الرَّجُلُ: إِمَشْ خَمْسِينَ مِتْرًا تَقْرِبًا.

داود: أَمَشِي خَمْسِينَ مِتْرًا تَقْرِبًا.

الرَّجُلُ: حَتَّى تَصِلَ إِلَى دَائِرَةِ (البُولِيسِ).

داود: كَيْفَ أَعْرِفُ دَائِرَةَ الْبُولِيسِ؟

الرَّجُلُ: أَمَامَهَا سَيَّارَاتٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (شُرْطَةٌ).

داود: وَمَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الرَّجُلُ: عِنْدَ دَائِرَةِ الْبُولِيسِ خُذْ شِمَالَكَ.

داود: حَسَنًا.

الرَّجُلُ: إِمَشْ مِائَةً أَوْ مِائَةً وَعِشْرِينَ خُطْوَةً

داود: خُطْوَةٌ؟ مَاذَا تَقْصِدُ؟

الرَّجُلُ: أَقْصِدُ خَمْسِينَ أَوْ سِتِّينَ مِتْرًا.

داود: طَيِّبٌ....

الرَّجُلُ: ... حَتَّى تَصِلَ إِلَى شَارِعِ (أَكْتُوبَرِ).

داود: وَكَيْفَ أَعْرِفُ الشَّارِعَ؟

الرَّجُلُ: هُنَاكَ لَافِتَةٌ زُرْقَاءُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا شَارِعُ أَكْتُوبَرِ.

داود: وَبَعْدَ ذَلِكَ؟

الرَّجُلُ: إِمَشْ فِي شَارِعِ أَكْتُوبَرِ حَوَالِي عِشْرِينَ مِتْرًا.

داود: أَمْشِي عِشْرِينَ مِتْرًا فِي شَارِعِ أَكْتُوبَرِ.

الرَّجُلُ: هُنَاكَ مَطْعَمٌ مَشْهُورٌ إِسْمُهُ مَطْعَمُ لُبْنَانِ.

داود: وَبَعْدَ الْمَطْعَمِ؟

الرَّجُلُ: تَابِعْ سَيْرَكَ لِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ. حَوَالِي عَشْرَةِ أَمْتَارٍ.

داود: حَسَنًا.

الرَّجُلُ: سَتَرَى أَمَامَكَ لَافِتَةً شَارِعِ التَّحْرِيرِ.

داود: هَلْ هُوَ شَارِعٌ وَاسِعٌ؟

الرَّجُلُ: هُوَ شَارِعٌ وَاسِعٌ وَمُزْدَحَمٌ.

داود: هَلْ تَسْمَحُ لِي بِسُؤَالٍ آخَرَ؟

الرَّجُلُ: طَبَعًا، تَفَضَّلْ!

داود: أَيْنَ مَخْزَنُ (الْأَهْرَامِ) فِي شَارِعِ التَّحْرِيرِ؟

الرَّجُلُ: فِي آخِرِ الشَّارِعِ.

داود: غَيْرُ مَعْقُولٍ!

الرَّجُلُ: لِمَاذَا غَيْرُ مَعْقُولٍ؟

داود: قَالُوا لِي إِنَّهُ فِي بَدَايَةِ الشَّارِعِ.

الرَّجُلُ: لا يا أخ صدّقني! أنا أعرفُ صاحبَ المَخْزَنِ.
 داود: شكراً على هذه المَعْلُومَاتِ. أَنْتَ لَطِيفٌ جِداً.
 الرَّجُلُ: لا شكراً على واجب!
 داود: كانَ يَجِبُ أَنْ أَكْتُبَ هذه المَعْلُومَاتِ.
 الرَّجُلُ: هذا لا يَهُمُّ. إِسْأَلِ النَّاسَ فِي الطَّرِيقِ.

Kullanışlı ibareler:

الْعِبَارَاتُ الشَّائِعَةُ:

Sen (f) kuzeye git!
 Sen (m) sağa (doğru) git!
 Sen (f) sola dön!
 Sen (m) sağa dön!
 Sen (m) inan bana!
 ondan sonra
 mühim değil, farketmez!
 Onlar bana dedilerki
 üstüne yazılıdır

إِذْهَبِي إِلَى الشَّمَالِ!
 إِذْهَبْ إِلَى الْيَمِينِ!
 خُذِي شِمَالَكَ!
 خُذْ يَمِينَكَ!
 صَدِّقْنِي!
 بَعْدَ ذَلِكَ
 هَذَا لَا يَهُمُّ!
 قَالُوا لِي
 مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا

Kelimeler:

الْمُفْرَدَاتُ:

isim
 polis
 daire, büro
 mağaza
 malumat, informasyon
 seyir, yürüyüş
 yol
 işaret

إِسْمٌ
 شُرْطَةٌ
 دَائِرَةٌ
 مَخْزَنٌ
 مَعْلُومَاتٌ
 سَيْرٌ
 طَرِيقٌ
 لَافِتَةٌ

sahip	صاحب
insanlar	ناس
başlangıç, bidayet	بداية
sağ	يمين
kuzey	شمال
adım/lar	خطوة (خطوات)
metre/ler	متر (أمتار)
mesafe	مسافة
devam et!	تابع
inan!	صدق
sor, sual et!	إسأل
yürü!	إمش
git!	إذهب
al!	خذ
tamam, okey	حسنأ
ömrümde, karşısında	أمام
...e kadar	حتى
yaklaşık	حوالي
takriben, yaklaşık	تقريبأ
geniş	واسع
kısa	قصير
uzun	طويل
uzak	بعيد
yakın, garib	قريب
ilk, evvelki	أول
son, ahirdeki	آخر
mavi (f)	زرقاء

latif, hoş
kalabalık

لَطِيفٌ
مُزْدَحِمٌ

Gramer:

اَلْتَّوَاعِدُ:

1. Fiilleri emir yaparken, aşağıdaki maddelere dikkat et:

- a. Özne belirtecinden sonra gelen harf / ا / ise, bu yazıdan kaldırılır
(aşağıdaki misallerde özne belirteci / ت / dir bu ikinci tekil erkek şahıs ve üçüncü tekil dişi şahsa tekabül eder)

خُذْ nün emir hali تَأْخُذْ

كُلْ nün emir hali تَأْكُلْ

- b. Tekil dişi için aşağıdaki misallerde görüldüğü gibi sona / ي / eklenmelidir:

كُلِّي ve خُذِي

- c. Çoğul için / وَا / eklenmelidir:

كُلُوا and خُذُوا

2. Ortadaki hareke / ___ / or / ___ / ise, emir halinin başına

/ اِ / getirilir

إِفْعَلْ nün emir hali تَفْعَلْ إِرْجَعْ nün emir hali تَرْجَعْ

Dişi ve çoğul için aşağıdaki madde 1'i (aşağıda görüldüğü gibi) takip et:

إِرْجِعُوا ، إِفْعَلُوا ve إِفْعَلِي ، إِرْجَعِي

3. Eğer ortadaki harfin harekesi / اُ / ise, emir halinin başına / اُ / getirilir:

اُكْتُبْ nün emir hali يَكْتُبْ

4. Eğer fiil / ي / ile bitiyorsa, bunun yerine Kesre / اِ / yazılır, şöyleki:

إمش nin emir hali تمشي

Lütfen hatırlaki emir kipi (emir hali) şimdiki zamandan elde edilir. Yinefiillerin sonundaki Ötüre /___/ emirde Sükun /___/ şeklini alır.

4. Arapçada cümle belirsiz bir özne ile başlamaz. Bunu bertaraf etmek için, nesneyi cümlenin başına getirmek gerekli oluyor, şöyleki:

في الشارع سيارة.

5. Şimdiki zaman fiili için **özne belirteçleri** şunlardır:

أنا	أ	...	أعرف	yada	أسافر
أنت	...	ت	تعرف		
أنت	...	ت	ين	تعرفين	
هو	...	ي	يعرف		
هي	...	ت	تعرف		

6. Şimdiki zaman fiilinin sonuna getirilen ekler/harekeler şunlardır:

أنا	...	أذهب
أنت	...	تذهب
أنت	ن	تذهبين
هو	...	يذهب
هي	...	تذهب

7. Fiili şimdiki zamandan gelecek zamana çevirmek için başına س eklemek yada önüne سوف koymak yeterlidir, şöyleki:

سنذهب إلى المطعم هذا المساء.
سوف نذهب إلى المطعم هذا المساء.

Bu akşam lokantaya gideceğiz.

Fiil Çekimleri:تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ :

1. Aşağıdaki fiil çekimleri emir halidir ve şu üç şahsa göre çekilmişlerdir.

<u>أَنْتَ</u>	<u>أَنْتَ</u>	<u>أَنْتُمْ</u>
ذَهَبْ	إِذْهَبْ	إِذْهَبُوا
مَشَى	إِمْشِ	إِمْشُوا
أَخَذَ	خُذْ	خُذُوا
سَأَلَ	إِسْأَلْ	إِسْأَلُوا
فَعَلَ	إِفْعَلْ	إِفْعَلُوا
تَابَعَ	تَابِعْ	تَابِعُوا
صَدَّقْ	صَدِّقْ	صَدِّقُوا
	صَدِّقْ	صَدِّقُوا

2. Aşağıdaki fiiller şimdiki zamanda tekil şahıslara göre çekilmişlerdir.

<u>أَنَا</u>	<u>أَنْتَ</u>	<u>أَنْتِ</u>	<u>هُوَ</u>	<u>هِيَ</u>
عَرَفَ	أَعْرِفُ	تَعْرِفُ	يَعْرِفُ	تَعْرِفُ
كَتَبَ	أَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبُ
وَصَلَ	أَصِلُ	تَصِلُ	يَصِلُ	تَصِلُ

Alıştırma 1الْتَّمَرِينَ الْأَوَّلُ :

Yukarıda kelimeler başlığı altında verilen kelimeleri cümle içinde kullan:

أَلْتَمَرِنُ الثَّانِي:

Alıştırma 2:

Lütfen doğru şıkkı seç:

Aşağıdakilerden hangisi diğer ikisinden farklıdır?

۱. أ. يَمِينُكَ ب. سَيْرُكَ ت. شَمَالُكَ

.... يَوْمًا تُحِبُّ أَنْ تَسْتَأْجَرَ السَّيَّارَةَ؟

Aşağıdakilerden birisi yukarıdaki boşluğu doldurmada kullanılabilir, diğerini kullanmak için değişiklik yapmak gerekli. Üçüncüsü burada kullanılamaz, hangisi?

۲. أ. كَمْ ب. أَيَّ ت. أَيْنَ

إِسْأَلِي فِي الطَّرِيقِ عَنِ الْمَخْزَنِ.

Aşağıdakilerden sadece birisi bu boşluğu doldurmada kullanılabilir, hangisi?

۳. أ. النَّاسَ ب. الشَّارِعَ ت. الْخَطْوَةَ

Aşağıdakilerden hangisi diğer ikisinden farklıdır?

۴. أ. شُرْطَةٌ ب. بُولِيسَ ت. لَافِتَةٌ

هَلْ تَعْرِفُ جَيِّدًا؟

Aşağıdakilerden hangisi boşluğu doldurmada kullanılabilir?

۵. أ. الْخَطْوَةَ ب. الْمَدِينَةَ ت. الْقَصِيرَةَ

أَيْنَ دَائِرَةُ الْبُولِيسِ؟

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki belirli ismin yerine gelmekle cümlede anlam değişikliği yapmaz?

۶. أ. الشُّرْطَةُ ب. السَّيْرُ ت. الْمَعْلُومَاتُ

Aşağıdakilerden hangisi diğer ikisinden farklıdır?

.۷

أ. تَقْرِيْبًا ب. عَلَيْهَا ت. أَمَامَكَ

Teki çoğul itibariyle, aşağıdakilerden hangisi diğer ikisinden farklıdır?

.۸

أ. مَدِيْنَةٌ ب. أَمْتَارُ ت. سَيَّارَاتٌ

أَقْصِدْ مَا عِنْدِي الْآنَ آخِرُ.

.۹

Aşağıdakilerden sadece birisi bu boşluğu doldurmada kullanılabilir, hangisi?

أ. مَعْلُومَاتٌ ب. دَائِرَةٌ ت. سَوَالٌ

غَيْرُ مَعْقُولٍ!

.۱۰

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki ibareyle aynı manayı taşır?

أ. لَا أَصْدَقُ ب. أَصْدَقُ ت. لَا أَعْمَلُ

Aşağıdakilerden hangisi diğer ikisinden farklıdır?

.۱۱

أ. تَعْرِفُ ب. إِذْهَبْ ت. خُذْ

إِمَشْ خَمْسِينَ خَطْوَةً تَقْرِيْبًا.

.۱۲

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümlelerin fiili yerine kullanılabilir?

أ. سَوْفَ تَرَى ب. إِسْأَلُ النَّاسَ ت. تَابِعَ سَيْرَكَ

بَعْدَ ذَلِكَ الْوَقْتِ، ذَهَبْنَا إِلَى مَطْعَمٍ بَعِيدٍ.

.۱۳

Altı çizili ibare nin manası:

- a. şu vakıttan sonra
- b. şu vakıttan önce
- c. şu zaman boyunca

هَذَا شَيْءٌ لَا يَهُمُّ.

. ۱۴

Bu ibareden maksat:

- a. şaka yapmaktır
- b. seni rahatlatmak
- c. seni suçlu hissettirmek

أَنَا لَا أَعْرِفُ صَاحِبَ الْمَخْزَنِ.

. ۱۵

Altı çizili ibarenin manası:

- a. mağazanın sahibi
- b. mağazanın ismi
- c. mağazanın yeri

صَدَّقْنِي!

. ۱۶

Bi ibare nin manası:

- a. Ben gideyim!
- b. İnan bana!
- c. Benimle gel!

Aşağıdakilerden biri tam bir cümle değil, hangisi?

. ۱۷

أ. صَدَّقْنِي ب. مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا ت. خُذْ شِمَاكَ

Aşağıdaki cümlelerin hepsi doğru cümlelerdir. Bunlardan hangisi içerisinde "F" . ۱۸
"...e kadar" manasına gelen bir kelime bulunduruyor?

- أ. قَالُوا لِي إِنَّهُ فِي هَذَا الشَّارِعِ.
- ب. مَشِينَا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَطْعَمٍ كَبِيرٍ.
- ت. يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْجَمَارِكِ.

19. Aşağıdakilerden hepsi birleşik zamir ihtiva ediyorlar. Fakat bunlardan biri diğer ikisinden farklıdır, hangisi?

- أ. سِيرْكُ ب. عَلَيْهَا ت. إِسْمُهُ

20. تَأْمِينًا عَلَى الْحَيَاةِ.

Hepsi gelecek zamanda olmasına rağmen, aşağıdakilerden sadece birisi bu boşluğu doldurmada kullanılabilir, hangisi

- أ. سَأَشْتَرِي ب. سَأَقْصِدُ ت. سَأَسْأَلُ

21. أُحِبُّ أَنْ ... خَمْسِينَ دُولَارًا.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede kullanılabilir?

- أ. أَظُنُّ ب. أَصْرِفُ ت. أَكْتُبُ

22. سَوْفَ تَرَى مَخْزَنَ الْأَهْرَامِ أَمَامَكَ.

Bu cümle bir olayı ima ediyor.

- a. geçmiş
b. gelecek
c. hali hazırdaki

23. أَيْنَ ... الْأَهْرَامِ مِنْ فَضْلِكَ؟

“El-Ahram Caddesi.” diye bir cadde arıyorsun. Birine sormak istiyorsun.

Aşağıdakilerden hangisini kullanırsın?

- أ. شَارِعُ ب. مَخْزَنُ ت. مَطْعَمُ

24. ... سِيرَكَ خَمْسِينَ خَطْوَةً.

Aşağıdakilerden biri diğer ikisine tercih edilir, hangisi?

- أ. تَابِعْ ب. إِفْعَلْ ت. إِسْأَلْ

٢٥. هَلْ تُحِبُّينَ أَنْ أَكْتُبَ لَكَ شَيْكًا؟

Bu cümle bahsediyor:

- a. çek bozmadan
- b. çek yazmadan
- c. çek iptal etmekten

Alıştırma 3:

الْتَّمَرِينُ الثَّالِثُ:

a. Aşağıdaki soruları cevaplandır:

١. أَيْنَ يُرِيدُ دَاوُدُ أَنْ يَذْهَبَ؟

٢. لِمَاذَا يُرِيدُ دَاوُدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى هُنَاكَ؟

٣. هَلْ كَانَتْ عِنْدَهُ خَارِطَةٌ؟

٤. مَاذَا عَمِلَ دَاوُدُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَخْزَنِ الْأَهْرَامِ؟

٥. مَاذَا عَمِلَ دَاوُدُ عِنْدَ دَائِرَةِ الْبُولِيسِ؟

٦. لِمَاذَا لَا يَعْرِفُ دَاوُدُ الْمَدِينَةَ جَيِّدًا؟

b. Altı çizili kelimelerin harekelerini koy:

١. أَحْتَاجُ إِلَى خَارِطَةٍ لِأَنِّي لَا أَعْرِفُ الْمَدِينَةَ جَيِّدًا.

٢. هَلْ تَعْرِفِينَ أَيْنَ مَخْزَنُ بَغْدَادِ فِي شَارِعِ التَّحْرِيرِ؟

٣. هَذِهِ سَيَّارَةٌ شُرْطَةِ الْمَدِينَةِ الْجَدِيدَةِ.

٤. قالوا لي إِنَّ المَخْزَنَ في أَوَّلِ شارِع أُكْتُوْبَرِ.

٥. عِنْدَ مَكْتَبِ الْحَوَازَاتِ خُذِي يَمِينِكَ.

٦. في آخِرِ الشَّارِعِ مَطْعَمٌ كَبِيرٌ قَرِيبٌ مِنَ الْفُنْدُقِ.

c. Parantez içindeki kelimelerin emir şekillerini yaz:

١. (سَأَلَ + أَنْتَ) النَّاسَ فِي الطَّرِيقِ.
٢. (رَجِعَ + أَنْتُمْ) إِلَى الْفُنْدُقِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
٣. (أَكَلَ + أَنْتَ) فُطُورَكَ الْآنَ!
٤. (عَرَفَ + أَنْتَ) صَاحِبَ الْمَخْزَنِ لِأَنَّهُ صَدِيقِي!

d. Parantez içindeki kelimeleri doğru şekilde kullan:

١. الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَكْتَبِ الشُّرْطَةِ وَالْفُنْدُقِ ٥٠ (أَمْتَارًا).
٢. كَمْ (الْخَطْوَةُ) بَيْنَ شَارِعِ التَّحْرِيرِ وَشَارِعِ أُكْتُوْبَرِ؟

e. Aşağıdaki cümleleri emir şekline çevir:

١. تَذْهَبِينَ إِلَى دَائِرَةِ الشُّرْطَةِ.
٢. تَأْخُذُ الْأَسْتِمَارَةَ.
٣. تَرْجِعُونَ إِلَى الْفُنْدُقِ فِي الْمَسَاءِ.
٤. تَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ.
٥. تَأْكُلِينَ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
٦. تَسْأَلُونَ النَّاسَ فِي الطَّرِيقِ.

f. Aşağıdaki kelimeleri uygun şekilde bir araya getirerek anlamlı cümleler yap:

١. أَنْ عَلَى اسْمِي كَانَ أَكْتُبَ الْأَسْتِمَارَةَ يَجِبُ .

٢. حَتَّى تَابِعِي الشَّارِعَ الْفُنْدُقِ هَذَا فِي سَيْرِكَ .
٣. آخِرِ فِي الْأَهْرَامِ هَذَا الشَّارِعَ مَخْزَنُ الْوَاسِعِ .
٤. إِمَشِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ.
٥. بَغْدَادَ يَا صَدِيقِي أَنَّ جَمِيلَةً صَدَّقْنِي جِدًّا.
٦. هَلْ الْمَطْعَمُ سُورِيَا تَعْرِفِينَ الْجَدِيدِ فِي اسْمِ شَارِعِ ؟

Aıştırma 4:

Doğru seçeneği seç va SEBEBİNİ açıkla:

١. سيارت الشرطة كثيرة أمام الفندق.

Bundan dolayı, otele olmalı:

- a. bir problem
- b. düğün
- c. yemek veriliyor

٢. أين دائرة الشرطة من فضلك؟

Aşağıdakilerden hangisi altı çizili kelime yerine kullanılabilir.?

- أ. مكتب
- ب. سيارة
- ت. مخزن

٣. تعرفين صاحبة المخزن.

Bu cümle diyorki sen:

- a. mağazada alış veriş yapıyorsun
- b. mağazanın sahibini tanıyorsun
- c. mağazanın yerini bilmiyorsun

٤. ستري أمامك مكتب المعلومات.

Birisine yer tarif ederken yukarıdaki cümleyi kullanırsan bu demektirki o gitmek

istiyor:

- a. polis iatasyonuna
- b. gümrük bürosuna
- c. informasyon bürosuna

٥. سنأكل في هذا المطعم إن شاء الله.

Bu cümle diyorki biz bu lokantada

- a. yedik
- b. yiyeceğiz
- c. yeriz genellikle

۶. Aşağıda “işaret” kelimesine ait olan sıfatlardan birisi anlam bakımından pek mantıklı değildir, hangisi?

۱. لَفِتَةُ الْمَخْزَنِ صَغِيرَةٌ ب. لَفِتَةُ الشَّارِعِ وَاسِعَةٌ ت. لَفِتَةُ الْمَطْعَمِ كَبِيرَةٌ

۷. فِي الشَّارِعِ، قَرِيبًا مِنَ الْفُنْدُقِ زَرَقَاءُ.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki boşluğu doldurmada kullanılabilir?

۱. طَرِيقٌ ب. لَفِتَةٌ ت. مَخْزَنٌ

۸. قَالُوا لَنَا إِنَّ الشَّارِعَ مُزْدَحِمٌ.

Bu cümle diyorki cadde:

- a. geniştir
- b. kalabalıktır
- c. çıkmaz sokaktır

۹. هَلْ مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ أَرَى جَوَازَ سَفَرِكَ؟

Aşağıdaki yerlerden birisinde yukarıdaki sorunun sana yöneltilme ihtimali çok düşüktür, hangisi?

۱. دَائِرَةُ الشَّرْطَةِ ب. مَطَارِ دِمَشْقِ ت. مَطْعَمِ بَغْدَادِ

۱۰. الْمَخْزَنُ إِلَى وَالْمَطْعَمُ إِلَى

Aşağıdaki sıfat çiftlerinden hangisi yukarıdaki boşluğu doldurmada kullanılabilir?

۱. الْقَصِيرِ – الطَّوِيلِ ب. الْبَعِيدِ – الْقَرِيبِ ت. الشَّمَالِ – الْيَمِينِ

١١. أَلَمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَطْعَمِ وَمَكْتَبِ الشَّرْطَةِ ٥٠ مِتْرًا تَقْرِبًا.

Aşağıdakilerden hangisisni altı çizili kelimeler ile değiştirmek anlam değişikliğine sebep olamaz?

أ. حوالي ب. حتى ت. سيراً

١٢. إِسْأَلِي النَّاسَ فِي الطَّرِيقِ.

Aşağıdakilerden hangisisni yukarıdaki isimlerden biri ile değiştirmek anlam değişikliğine sebep olamaz?

أ. الشَّارِعِ ب. الخَطْوَةِ ت. السَّيْرِ

١٣. مَشِينَا فِي شَارِعٍ وَاسِعٍ وَ.....

Aşağıdaki sıfatlardan hangisi yukarıdaki boşlukta kullanılamaz?

أ. مَعْقُولِ ب. طَوِيلِ ت. قَصِيرِ

١٤. أَعْرِفُ دَائِرَةَ الْبُولِيسِ ؟

Aşağıdaki sıfatlardan hangisi yukarıdaki boşlukta kullanılabilir?

أ. كَيْفَ ب. حَتَّى ت. آخِرِ

١٥. إِمَشِي حَوَالِي ثَلَاثِينَ مِتْرًا بَعْدَ الْفُنْدُقِ.

Bu cümlede ima edilen özne hangisidir?

أ. أَنْتُمْ ب. أَنْتَ ت. أَنْتِ

١٦. مَطْعَمٌ بِبَغْدَادَ شَارِعِ دِمَشْقَ.

Birisine Şam (Dimaşko) caddesindeki Bağdad Restaurant'ı tarif etmen gerekli.

Aşağıdakilerden hangisini yukarıdaki boşlukta kullanırsın?

أ. فِي ب. أَمَامَ ت. حَوَالِي

Aşağıdakilerden hangisi diğer ikisinden farklıdır?

. ۱۷

- أ. سَيَّارَتُهُ ب. مَعْلُومَاتُكَ ج. عَلَيْهَا لَافِتَةٌ

Aşağıdakilerden birisi cümle değildir, hangisi?

. ۱۸

- أ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ب. أَنْتِ لَطِيفَةٌ جِدًّا ج. لَافِتَةُ الشَّارِعِ الْجَدِيدَةِ

أَحَبُّ أَنْ خَمْسِينَ دِينَارًا.

. ۱۹

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki boşluğu doldurmada kullanılabilir?

- أ. أَمْشِي ب. أَصْرَفَ ج. أَرَى

..... الْأَهْرَامَ أَمَامَ مَكْتَبِ الْبُولِيسِ.

. ۲۰

Aşağıdakilerden birisinin yukarıdaki boşlukta kullanılması ihtimla dışı, hangisi?

- أ. شَارِعُ ب. مَخْزَنُ ج. مَطْعَمُ

Arapça gramerine göre aşağıdakilerden sadece bir doğru, hangisi?

. ۲۱

- أ. مَطْعَمٌ كَبِيرٌ فِي آخِرِ الشَّارِعِ.
ب. مَخْزَنٌ صَغِيرٌ فِي أَوَّلِ الشَّارِعِ.
ج. فِي آخِرِ الشَّارِعِ مَخْزَنٌ كَبِيرٌ.

Aşağıdaki fiillerden bir emir halinde değildir, hangisi?

. ۲۲

- أ. تَابِعَ ب. إَمْشِي ج. أَكُلْ

صَدَّقْنِي! مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَخْزَنِ الْجَدِيدِ.

. ۲۳

Altı çizili ibaredeki özne:

a. ben

b. sen (m)

c. sen (f)

٢٤. عِنْدِي تَأْمِينٌ عَلَى السَّيَّارَةِ وَالْمَخْزَنِ وَلَكِنْ لَيْسَ عِنْدِي تَأْمِينٌ عَلَى....
Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki boşluğu doldurmada kullanılabilir?

- أ. الْحَيَاةِ ب. الْمَوْسِمِ ت. الْقَصِيرِ

٢٥. سَيَرْكَبُ إِلَى مَكْتَبِ الْجَمَارِكِ!
Aşağıdaki fiillerin hepsi emir hâlinde, ancak sadece biri yukarıdaki boşlukta kullanılabilir. Hangisi?

- أ. تَابِعُوا ب. أَكْتُبُوا ت. إِسْأَلُوا